Proyecto Web Elena Vizcaíno – Pintora

# Objetivo

Difundir y mostrar la obra pictórica de Elena Vizcaíno

Se realizará en forma de Página web.

La web contendrá una selección de su obra pictórica para ofrecer una referencia a la que fácilmente se pueda acceder desde diferentes medios:

* Tarjetas de visita
* Redes sociales
* Otros medios

# Contacto e Información sobre Elena Vizcaíno

* Instagram: @elenvi5
* Correo: [elenvi@me.com](mailto:elenvi@me.com).
* número de teléfono

# Consideraciones sobre el portal

## Nombre e identificación

Es recomendable relacionar los nombres con los que es conocida con el nombre del portal para facilitar las búsquedas y el posicionamiento SEO.

Una búsqueda posible en buscadores sería “Elena Vizcaíno pintora”

Posibles nombres de dominio para el portal:

* Elenavizcaino.com
* Elenvi.com

El dominio .com es el más referenciado en internet y el primero en el que buscan los navegadores por defecto.

Otros posibles dominios:

* .es
* .art

# Estética del portal / Imagen a transmitir

## Requerimientos del cliente

1. Imagen general: Estilo clásico
2. Paleta de colores: Huir de tonos oscuros

### Material de referencia aportadas por el cliente

1. Tarjeta de visita de la web del pintor Juan Manuel Fuentes del Alma <https://www.jmfuentes.com>
2. Tarjeta de visita de la web de la pintora Teresa Lapayese <http://www.teresalapayese.es>
3. Tarjeta de visita personal de la pintora, que muestra un grabado en una cara y su teléfono en el reverso de la tarjeta.

Otras webs como referencia: <http://galeriaherraiz.com/>

### Estilo artístico del cliente

La obra pictórica de Elena se puede considerar “clásica” en el sentido en que se enmarca en la pintura realista figurativa.

Mayormente representa paisajes pintados al aire libre de lugares en los que ha vivido, por lo que también incorpora un componente biográfico. También realiza bodegones en interior y algunos retratos, aunque el retrato tiene poca importancia en la obra que se va a exponer en la web.

Por tanto, un portal de “estilo clásico” puede encajar con el planteamiento requerido.

## Otras posibilidades

1. venta online / Plataforma de pago
2. Gestión de compras y envíos
3. web en 2 idiomas (Español / inglés)

## Factores técnicos a considerar

* Adquisición y gestión de un Dominio online
* Hosting
* Servicio de fotógrafo
* Logística y gestión de envíos y entregas a compradores

# Estructura de la web

## Apartados

### Inicio

Opciones:

* Página estática
* Pase de 4 diapositivas

### Galería

Rejilla con previsualización de imágenes

Opciones:

* Con imágenes adaptables de diferente tamaño
* Rejilla con imágenes de igual tamaño

Ampliación de información sobre cada cuadro:

* Medidas
* Técnica
* Título
* (Año)
* (Descripción)

### Contacto

Datos para presentar

* Instagram: @elenvi5
* Correo: [elenvi@me.com](mailto:elenvi@me.com).
* No se presentará número de teléfono

Formulario

Correo electrónico

# Diseño de la web

1. Diseños para
   1. Sobremesa
   2. Tablet
   3. Móvil
2. Hoja de estilos
   1. Tipografía
   2. Colores
   3. Elementos comunes

# Reuniones y puntos establecidos

## 13/7/24

### Intervinientes

1. la artista,
2. su mecenas,
3. el diseñador
4. el desarrollador

### Resumen

* Se establecen las líneas generales del objetivo de la web
* Se debaten algunos detalles como:
  + Nombre de la web y dominio
  + Necesidad de hosting y mantenimiento del mismo
  + Los apartados de que constará la web
  + Estilo general
  + Otras webs de referencia
* Se solicita un envío de fotos de cuadros de la autora al diseñador para que los use en el boceto.
  + Se estudiará la calidad de imagen de los mismos por si fueran necesarias nuevas imágenes.
* Próxima reunión: 27/07/24

# Análisis de otras webs

## Antonio López

<https://www.antoniolopezweboficial.com/>

Antonio López es un artista de gran prestigio y con obra muy conocida. Se han escrito muchos libros sobre su trabajo y se han realizado películas sobre su proceso creativo. Probablemente, ni siquiera necesite una web.

La página de inicio muestra una porción de un cuadro en la que se percibe sutilmente su manejo del color y de las paletas, varios apartados y unos enlaces a entrevistas y documentales sobre su trabajo.

La web es responsive y se puede ver en 2 idiomas. Incorpora también un buscador que no encuentro de gran utilidad (i.e. “gran vía”)

Apartados:

* Inicio
* Obra actual: Fotos y vídeos de lo que realmente sería su hábitat.
* Un espacio para los sueños: Obras en proceso (vídeo)
* Vida: Es una biografía ilustrada con hitos de su vida, en modo “cascada de imágenes “.
* Bio: Varios formatos para la biografía e información redundante
* Película
* Expos: Exposiciones realizadas
* Medios: Selección de artículos y entrevistas en diferentes medios
* Noticias: Relacionadas con su obra
* Talleres: Inactiva
* **Exp virtual**: Forma interesante de mostrar su trabajo con una galería de imágenes en modo cascada.
* Libros
* Cabezas: Obras de una temática concreta
* Glicées: Obras con una técnica concreta
* Más: Otros recursos, técnicas (Grabados), etc, contacto, etc.

## Eduardo Naranjo

<http://www.pintoreduardonaranjo.com/>

Eduardo Naranjo es un pintor conocido en el círculo artístico, aunque poco fuera del mismo.

La web tiene una tecnología muy desactualizada, falla en la codificación de acentos, tamaño de fuente e imágenes y posicionamiento relativo. No es responsive y parece más una web personal que profesional. El hecho de que sólo haya HTML por debajo, sin embargo, facilita su modelado en diferentes formatos. También es bilingüe.

La página de inicio presenta una selección de cuatro cuadros de tamaño heterogéneo, una foto, un pequeño texto de presentación y un menú lateral con una distribución muy deficiente.

Apartados:

* Biografía
* Obras realizadas: Volcado de imágenes con formato libro, que se adapta al 100% de la pantalla, sin clasificación previa, pero ordenado cronológicamente y “agrupado” en décadas.
* Obras en desarrollo: Una obra y mismo formato
* Obras disponibles: Obra a la venta, el precio de la mayoría es “Consultar”.
* Bibliografía
* Exposiciones
* Enlaces relacionados
* Contacto

## Lorenzo Fernández

<https://www.lorenzofernandez.com/>

Lorenzo Fernández es un pintor más joven y con menos reconocimiento que los anteriores.

La web es bilingüe, responsive, tiene leit-motiv, y está montada sobre un portal wordpress. Técnicamente es la mejor de las tres.

Apartados:

* [Inicio](https://www.lorenzofernandez.com/): Fotografía de entrada y varias fotos con enlaces al detalle de la obra,
* [Biografía](https://www.lorenzofernandez.com/bio/): Cronológica
* [Obra](https://www.lorenzofernandez.com/obra/): Fotos varias
* [Proyectos](https://www.lorenzofernandez.com/proyecto-sobreexpuestas/): Sólo hay un proyecto (Una serie fotográfica: “Sobreexpuestas”)
* [Exposiciones](https://www.lorenzofernandez.com/exposiciones/)
* [Publicaciones](https://www.lorenzofernandez.com/publicaciones/) (Sobre él en diferentes medios)
* [Contacto](https://www.lorenzofernandez.com/contacto/): Formulario de contacto